

Pdplayer

Новый уникальный плеер секвенций от Chaos Group

Chaos Group - стремительно развивающаяся компания, расположенная в Болгарии. Компания специализируется на разработке программ для обработки изображений и игровых платформ "движков", а также работает в области кинематографии. Продуктами компании являются программы для создания компьютерной и аппликационной анимации, цифровых эффектов и комбинации компьютерной графики и 'живого' видео материала.

Chaos Group сотрудничает с такими кинематографическими компаниями как Boyana National Cinema Center и Kulev Productions. Компания разрабатывала проекты для многих известных компаний (TDK, Alexandra Video and Alexandra Films, Saatchi&Saatchi, Bates Team, Bulgarian Television Satellite Channel, Glasurit, Radio Tangra) и имеет деловых партнёров в США, Германии, Румынии и Македонии.

Сегодня **Chaos Group** представляет свою новую разработку - **Pdplayer** - программное обеспечение для воспроизведения и редактирования секвенций изображений. Ключевой особенностью **Pdplayer'a** является возможность работы с большим количеством слоёв в реальном времени. Слои можно расположить в произвольном порядке на неограниченном рабочем пространстве. **Pdplayer** также позволяет масштабировать слои, изменять их порядок, смешивать с различными режимами прозрачности и параметрами цветокоррекции, перемещать их по тайм-линии и мгновенно воспроизводить результат манипуляций без повторного рендеринга или ребилдинга кэша. Быстродействие и мгновенное воспроизведение проделанных изменений достигаются благодаря поддержке многопроцессорных систем и послойному кэшированию. Не требовательный к графической подсистеме рабочей станции **Pdplayer** позволяет работать практически на любом «железе».

С каждым днём результаты творчества создателей цифровой графики и видео становятся всё более ресурсоёмкими. Для удобства работы с такими проектами в **Pdplayer** предусмотрена опция понижения разрешения кэша в два или четыре раза. Это снижает требования к объёму необходимой оперативной памяти для воспроизведения больших секвенций. Естественно, пользователи 64-битной версии, которые могут работать с более чем 4 GB оперативной памяти, будут нуждаться в этой опции намного реже.

Также **Pdplayer** имеет уникальную особенность, которая заключается в применении слоёв для рисования на отдельном изображении и рисования на секвенции. После того, как с их помощью будут сделаны необходимые аннотации и комментарии, композицию можно сохранить и отправить обратно на доработку. Эта функция особенно необходима тогда, когда создатель и рецензор не могут встретиться за одним монитором и обсудить все необходимые правки очно.

Еще одна возможность **Pdplayer'a** для совместной удалённой работы представлена встроенным HTTP-сервером. С помощью него можно наблюдать за окном **Pdplayer'a** через любой веб-браузер, где бы вы ни находились.

Pdplayer имеет функцию экспорта композиции в Adobe After Effects и The Foundry's Nuke. Вы можете, например, быстро поэкспериментировать с цветовыми параметрами и таймингами в **Pdplayer**, а затем экспортировать изменения в любую из этих программ и предложить работу над проектом в них.

Pdplayer обладает расширенной поддержкой командной строки. Он может управляться через любое ПО с поддержкой скриптов, и может быть интегрирован в подавляющее большинство производственных процессов. Командные файлы представляют собой простые текстовые файлы с записью последовательности строковых команд. Они позволяют импортировать или экспортировать композиции в программное обеспечение, не поддерживаемое напрямую **Pdplayer'ом**.

Pdplayer поддерживает следующие платы ввода/вывода:

- Blackmagic Decklink
- Bluefish444
- Newtek Video Toaster
- Firewire/IEEE1394

Bluefish444 поддерживается только в 64-битной версии **Pdplayer**. Системы Blackmagic будут поддерживать 64-битные приложения только в их будущих продуктах SDK. С их появлением, 64-битная версия **Pdplayer'a** также будет поддерживать платы Decklink.

Новая функция **Live Video Layer** позволяет захватывать видео с любого устройства захвата, поддерживающего драйвер DirectShow. Это нововведение позволяет быстрее оценить качество видеопотока, например, с камеры, подключённой к компьютеру с запущенным **Pdplayer'ом**. Вы можете в реальном времени произвести цветокоррекцию, кеинг (новая возможность в версии 1.0.1.36) и просмотреть результаты съёмки с применением неподвижного (или даже движущегося) фона или наложения. Также этот инструмент позволит оценить, подойдёт ли футаж для последующей обработки в полнофункциональном приложении для композитинга. Параметры цветокоррекции, произведенные в **Pdplayer**, можно экспортировать в виде 3D lookup таблицы, After Effects или Nuke скрипта или обычных уровней Lift/Gamma/Gain/Saturation.

Ключевые возможности

- «Плавающая» лицензия (без привязки к определенной рабочей станции)
- 32-битная и 64-битная версии
- Воспроизведение многослойной секвенции
- Вывод на внешние устройства
- Поддержка файловых форматов HDR, EXR, CIN, DPX, SGI, TGA и других
- Воспроизведение с различной частотой смены кадра
- Неограниченное рабочее пространство
- Возможность общего и послойного изменения соотношения сторон кадра
- Возможность послойного редактирования: поворот, масштабирование, позиционирование и кадрирование
- Функции цветокоррекции включают регулировку уровня черного, гамма-коррекцию, усиление, яркость, контрастность, тонировку и насыщенность
- Управление экспонированием и клипированием для изображений с широким динамическим диапазоном
- Возможность сохранения композиции
- Экспорт композиции или одного слоя в формат секвенции или AVI/Quicktime
- Экспорт композиции в формат скрипта Adobe After Effects JSX
- Экспорт композиции в формат скрипта The Foundry Nuke
- Копирование слоя в буфер обмена в формате Nuke скрипта
- Послойное кэширование
- Функция понижения разрешения кэша в два и четыре раза
- Слой для рисования на одном изображении и рисования на секвенции изображений
- Слой настроек
- Слой буфера обмена
- Слой кадрового буфера
- Изменение режима прозрачности слоёв
- Генератор альфа-канала
- Канал насыщенности

- Полезные инструменты, включающие копирование/вставку кадра, отправку кадра/экрана по e-mail, «заменить на», «открыть как», «найти в Проводнике» и другие
- Поддержка многоядерных процессоров
- Встроенный HTTP сервер для удалённой совместной работы
- Расширенная поддержка командной строки

Все эти качества делают Pdplayer уникальным и лучшим плеером секвенций изображений среди прочих. И последнее, но не менее значимое, Pdplayer стал выбором таких известных специалистов в сфере визуальных эффектов, как Robert Nederhorst и Christopher Nichols.

Что нового в Pdplayer 1.0.1.36

Пятое бесплатное обновление **Pdplayer** ознаменовалось такими новыми функциями, как 3D lookup таблицы, треки Live Video и кеинг по цвету.

3D Lookup таблицы

Pdplayer теперь поддерживает 3D lookup таблицы (LUTs) для форматов Autodesk (*.3dl), Iridas (*.cube) и Nucoda (*.cms). 3D lookup таблица может быть применена для трека следующим образом: вызываем панель параметров (клавиша «\»), переключаемся во вкладку «Color», правой кнопкой мыши выбираем нужную «Lookup Table». Если желаемой LUT нет в списке, импортируйте её, воспользовавшись функцией «Import» в меню.

Трек Live Video

Этот трек в реальном времени показывает видеопоток с DirectShow устройства захвата. Его главная задача - первичная оценка качества видео. Рабочая станция с установленным Pdplayer'ом может использоваться, к примеру, на съемочной площадке для мониторинга качества футажа, цветокоррекции, наложения живого видеопотока на или под изображение или даже секвенцию изображений, и последующего экспорта параметров цветокоррекции в After Effects, Nuke или в формат 3D lookup таблиц.

Кеинг по цвету в реальном времени

На съемочной площадке зачастую требуется применить кеинг по цвету для живого видеопотока, если съемка ведется на синем или зелёном фоне. В новой версии **Pdplayer** эта функция также присутствует. **Pdplayer** теперь поддерживает два разных цветовых ключа, которые могут быть активированы во вкладке «Effects» в панели параметров.

Интеграция с Lightwave

Мы добавили полезный Lightwave скрипт, RenderToPdplayer.ls, который находится в директории extras/lightwave. Скрипт может быть назначен на какую-либо клавишу или сочетание клавиш, что позволит начать рендеринг с текущей сцены и наблюдать за директорией записи. Как только кадр проходит рендеринг, он добавляется в секвенцию. Это позволяет одновременно мониторить ошибки рендеринга, применять цветокоррекцию к результатам рендеринга в реальном времени и видеть результат в миксе с другими секвенциями или неподвижными наложениями.

Поддержка файлов Softimage PIC

Pdplayer 1.0.1.36 теперь поддерживает и Softimage PIC файлы.