

# ADVC 300

## Руководство пользователя

## Предупреждения и гарантии

### Закон об авторском праве

Нарушение прав, предоставляемых законами об авторских правах их владельцам, является противозаконным, кроме случаев законного использования (преимущественно частного некоммерческого использования). Кроме того, в некоторых случаях копирование запрещено без исключений. Saporus не несет ответственности за любые прямые или косвенные повреждения, полученные в результате неправомерного использования материалов.

### Гарантия

На все возможности устройства ADVC-300 распространяется ограниченная гарантия, которая вступает в силу, когда вы регистрируете ваше устройство, произведенное Saporus. Гарантия дается сроком на три года с момента приобретения продукта у Saporus или уполномоченного компанией агента. Гарантия может использоваться только самим покупателем продукта и не может быть передана. Saporus Co., Ltd. гарантирует, что в течение этого периода продукт будет в хорошем рабочем состоянии. В случае Saporus обязуется обеспечить бесплатный ремонт или замену устройства, при условии, что причиной неисправностей не было неправильное использование (или неиспользование) устройства, не одобренные Saporus изменения, модификации или/и ремонт. Чтобы ваша гарантия оказалась действительной, необходимо подтверждение факта приобретения.

Saporus не несет ответственности за потерю данных, другой случайный ущерб или повреждения, являющиеся следствием неправильного использования или невозможностью использовать продукт. Сюда входят повреждение имущества и, в пределах, определяемых законом, нанесение телесных повреждений. Данная гарантия заменяет собой все иные гарантии товарного состояния и пригодности продукта для использования в практических целях.

### Предостережения

Прочтите следующие предупреждения, чтобы использовать продукт. Если у вас возникнут вопросы касательно способа использования, приведенных здесь описаний или других пунктов, свяжитесь с местным офисом Saporus или официальным дистрибьютором продукции компании.

### **ВНИМАНИЕ!**

Невыполнение следующих условий может стать причиной серьезных телесных повреждений и, в крайних случаях, летального исхода.

### **Меры предосторожности**

В редких случаях резкие вспышки или стимуляция ярким светом от дисплея компьютера может вызвать эпилептический припадок или потерю сознания. Считается, что даже люди, с которыми никогда не случалось ничего подобного, могут оказаться восприимчивыми к такого рода внешним воздействиям, как освещение и излучение. Если вы или ваши близкие родственники испытали подобные симптомы, рекомендуем вам обратиться к врачу прежде, чем использовать данный продукт.

### **Не используйте в сферах, требующих высокого уровня надежности и безопасности**

Этот продукт нельзя использовать в медицинских устройствах и системах жизнеобеспечения. Характеристики продукта не позволяют использовать его в этих условиях.

### **Берегите от статического электричества**

Электростатические разряды могут повредить компоненты устройства. Не прикасайтесь к коннекторам или деталям устройства.

Статическое электричество может вырабатываться на одежде и на людях. Перед тем, как брать устройство в руки, снимите с себя электростатический заряд, коснувшись заземленной металлической поверхности.

### **Не разбирайте**

Не снимайте крышку и не пытайтесь заново собрать ADVC-300. В противном случае возможна вспышка, электрический шок или нарушение работы устройства. Для осмотра устройства изнутри и ремонта, пожалуйста, свяжитесь напрямую с Caporus или с вашим интегратором системы.

### **Работайте только с фиксированным напряжением**

Работайте только с фиксированным напряжением в сети переменного тока 100-240V. Работа при других величинах напряжения может вызвать возгорание или нарушение функционирования устройства.

### **Работайте с определенными источниками питания**

Работайте только с определенным адаптером переменного тока. В противном случае может произойти возгорание или возникнут неполадки в работе устройства.

### **Осторожно обращайтесь с проводом адаптера**

Не ставьте на шнур тяжелые предметы и не располагайте его рядом с горячими объектами. Невыполнение этого правила может привести к повреждению провода и, как следствие, возгоранию или электрическому шоку. Если провод поврежден, свяжитесь с магазином или напрямую с Caporus.

\* В стоимость замены поврежденных частей устройства, не считая деталей с производственными дефектами, входит фактическая стоимость детали и оплата работы мастера.

Предупреждения и гарантии

**Не используйте продукт в пыльной или влажной среде**

Это может вызвать краткое замыкание или перегревание устройства и, как результат, возгорание или электрический шок.

**Не допускайте попадания инородных тел внутрь устройства**

Если вода или какое-либо инородное тело попадут внутрь устройства, это может вызвать возгорание или электрический шок. Если вода или инородные тела все же попали внутрь оборудования, выключите устройство и выдерните кабель из розетки. После этого свяжитесь с вашим дистрибьютором Saporus или службой поддержки покупателей.

**Не используйте продукт, если слышите шум (гул)**

В таких случаях не прикасайтесь к устройству и штепсельной вилке. В противном случае возможен электрический шок.

**Не используйте устройство, если оно начинает дымиться.**

Не используйте устройство, если оно дымится или выделяет запах. Это может привести к возгоранию или нарушению нормальной работы устройства. Если обнаружены отклонения, выключите питание, отключите кабель и свяжитесь с вашим дистрибьютором Saporus или службой поддержки покупателей, убедившись, что оборудование больше не дымится.

**Не используйте устройство, если оно повреждено**

Не роняйте устройство и не используйте его, если сломана крышка. Это может привести к возгоранию или нарушению нормальной работы устройства. Если продукт поврежден, выключите питание, отключите кабель и затем свяжитесь с вашим дистрибьютором Saporus или службой поддержки покупателей.

**ИСПОЛЬЗУЙТЕ ПРИЛАГАЕМЫЙ К УСТРОЙСТВУ КАБЕЛЬ DV(FIREWIRE)**

Если это возможно, пожалуйста, используйте прилагаемый к устройству кабель DV(Firewire). Использование других кабелей может повлечь за собой ошибку передачи. В худшем случае ADVC-300 или другое подключенное оборудование может быть повреждено из-за неисправности электропроводки.

**УМЕНЬШИТЕ ГРОМКОСТЬ АУДИООБОРУДОВАНИЯ**

Пожалуйста, уменьшите уровень громкости аудиоустройства, подключенного к ADVC-300, когда вы включаете или выключаете ADVC-300. В противном случае вы услышите чрезмерно громкий звук при включении/выключении устройства.

## **ВНИМАНИЕ**

Невыполнение следующих условий может стать причиной серьезных телесных повреждений и, в крайних случаях, летального исхода.

### **Не тяните провод адаптера переменного тока при выключении его из розетки**

Отключая провод адаптера переменного тока, беритесь за вилку, а не за сам шнур. Дергание за шнур может повредить его и привести к возгоранию или электрошоку.

### **Не прикасайтесь к адаптеру мокрыми руками**

Не отключайте/подключайте адаптер переменного тока мокрыми руками. Контакт с водой может привести к электрошоку, возгоранию или повреждениям.

### **Не устанавливайте вблизи нагревательных приборов**

Не ставьте устройство под прямые солнечные лучи или рядом с нагревательными приборами. Тепло накапливается и может вызвать ожоги, возгорание или иные повреждения. Устройство также может деформироваться или изменить цвет.

### **Устанавливайте устройство только описанным в руководстве способом**

Не проводите установку способами, не предусмотренными в предписаниях. Не используйте устройство, когда оно обернуто в ткань или пластик. Тепло от работы прибора накапливается и может вызвать ожоги, возгорание или иные повреждения.

### **Если вы не будете использовать устройство длительный период времени**

Если продукт не будет использоваться в течение длительного периода времени, отключите адаптер из розетки.

### **Не ставьте устройство на неровную поверхность**

Не ставьте устройство на неровную или наклонную поверхность. Оборудование может упасть, что вызывает повреждения или нарушения в работе устройства.

### **Выключите питание при чистке устройства**

Когда вы устанавливаете соединения или чистите устройство, убедитесь, что вы отключили шнур питания из розетки прежде, чем начать работу. В противном случае возможен электрошок или нарушение нормальной работы устройства. При чистке устройства не используйте быстро испаряющиеся растворители.

### **Правильно располагайте кабели**

Располагайте кабель питания и адаптера так, чтобы они не мешали свободно перемещаться по комнате. Если кабель зацепится за ноги, это может привести к повреждениям или нарушению работы устройства.

## Предупреждения и гарантии

### Предупреждение ФКС

Оборудование было протестировано и признано соответствующим стандартам цифрового оборудования класса В, указанным в Части 15 правил ФКС США. Эти правила разработаны, чтобы обеспечивать защиту от вредных воздействий при установке в условиях среды населенных мест. Оборудование вырабатывает, использует и может распространять радиочастотное излучение. В случае неправильной установки и ненадлежащего использования может вызвать вредные воздействия на радиосвязь. Тем не менее, производитель не гарантирует, что вредное воздействие на радио и телевизионный прием может быть устранено простым включением и выключением устройства. Пользователю рекомендуется попытаться устранить вредное воздействие путем принятия следующих мер:

- Переориентировать или перенести принимающую антенну.
- Увеличить расстояние между оборудованием и приемником.
- Включить данное устройство в розетку другой сети, отдельно от приемника.
- Проконсультироваться с продавцом или специалистом по радио и телевизионным приемникам.

### Сертификат соответствия

#### **Согласно части 15 ФКС**

**Ответственная сторона:** Canopus Co.,Ltd.

**Адрес:** 1-2-2 Murotani Nishi-ku, Kobe-city Hyogo 651-2241 Japan

**Телефон:** +81-78-992-5846

**Заявляет, что данная модель продукта:** ADVC-300

Соответствует Части 15 правил Федеральной комиссии связи США.

## О продукте

1. Несанкционированное копирование части продукта или всего продукта полностью запрещено.
2. Описание и характеристики продукта могут быть изменены разработчиком без предупреждения.
3. Мы стремились сделать описание продукта как можно более полным. Если при чтении вы обнаружите неясные места, ошибки или опущения, свяжитесь с Canopus.
4. Компания не несет ответственности за результаты практического применения устройства, кроме п. 3 (выше).
5. При небрежном использовании продукта, компания не несет ответственности даже в случае претензий по поводу непредвиденной, случайной или имеющей основания утраты чего-либо, включая потерю прибыли, случившуюся в результате практического использования продукта.
6. Разборка, переконструирование, декомпиляция и демонтаж программного обеспечения, оборудования и руководств, прилагаемых к продукту, а также всех иных связанных устройств, включая различные дополнительные устройства, запрещены.
7. Canopus и его логотип являются зарегистрированными торговыми марками Canopus Co., Ltd.
8. ADVС-300 – торговая марка Canopus Co., Ltd.
9. ADVС – торговая марка Canopus Co., Ltd.
10. Microsoft и Windows являются зарегистрированными торговыми марками Microsoft Corporation, США. Apple, Mac, Macintosh, Mac OS и Power Mac являются торговыми марками Apple Computer, Inc., зарегистрированными в США и других странах. Названия других продуктов являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих компаний.

## О документации

Данный документ является Руководством пользователя ADVС-300.

Информация, отсутствующая в данном документе, может быть обнаружена в других источниках.

В случае если есть различия между описанием, приведенным в документе, и работой устройства на практике, практическое использование имеет преимущественное значение.

Документ создан для пользователей, способных выполнять основные операции на ПК. В случае если описание операции отсутствует, операция выполняется так же, как и в целом при работе с ПК.

В этом руководстве ОС Microsoft® Windows®2000 и Microsoft® Windows®XP упоминаются как Windows 2000 и Windows XP (версии Home и Professional Edition) соответственно. В этом руководстве Mac OS X 10.2.x и Mac OS X 10.3 упоминаются как Mac OS X.

Чтобы упростить описания, реальный продукт может отличаться от приведенных иллюстраций и скриншотов.

## Содержание

Особенности ADVC-300 .....	12
Комплект поставки .....	13
Названия и функции компонентов устройства .....	14
Передняя панель .....	14
Задняя панель .....	15
Верхняя панель .....	16
Нижняя панель .....	17
Настройка ADVC-300 .....	18
[SW1] DIP-переключатели .....	18
[SW2] DIP-переключатели .....	20
Регулирование качества звука и изображения .....	22
Установка Picture Controller 300 .....	27
Системные требования .....	27
Установка (для Windows) .....	28
Установка (для Macintosh) .....	30
Как пользоваться Picture Controller 300 .....	34
Для Windows .....	34
Для Macintosh .....	36
Закладка [Basic] .....	37
Закладка [Filter] .....	38
Закладка [Video1] .....	40
Закладка [Video2] .....	42
Закладка [Audio] .....	44
Закладка [Version Info] .....	45
Подключение ADVC-300 .....	46
Аналоговый видео вход .....	46
Запись аналогового видео на компьютер .....	47
Запись аналогового видео на цифровую камеру .....	47
Цифровой видео вход .....	48
Просмотр цифрового видео на экране телевизора .....	49

Запись цифрового видео на аналоговый видеомаянитофон.....	49
Техническая информация .....	50
Приоритет аналоговых входных сигналов .....	50
Режимы аудио .....	50
Защита авторских прав .....	50
Характеристики .....	51
Исправление неполадок .....	52





## Особенности ADVC-300

### Терминал вывода D1

Аналоговый выход, поддерживаемый через D1 коннектор.

### Совместимость с форматом SECAM

ADVC-300 совместим с любым форматом видео.

Вход: поддержка NTSC, PAL и SECAM.

Выход: поддержка NTSC и PAL.

### Программа настройки качества звука и изображения

К продукту прилагается программа Picture Controller 300, позволяющая вам настраивать качество изображения и звука в выбранном фрагменте записи с помощью Windows или Macintosh.

### Шкала цветных полос на выходе сигнала

ADVC-300 выводит цветные полосы для опорного сигнала через аналоговый видео выход. Это удобно при настройке изображения.

\* Цветные полосы не выводятся для стандарта DV.

### Совет

Функция Locked Audio доступна только при аналогово-цифровых преобразованиях. При преобразованиях из цифровых сигналов в цифровые не работает.

### Синхронизация изображения и звука: Locked Audio

ADVC-300 использует технологию Locked Audio, которая оцифровывает аудиосэмплы, воспроизводимые одновременно с видео кадром. Поскольку аудио и видео синхронизированы, аналоговое аудио не воспроизводится «с опозданием», после видео. Вы можете быть уверены, что ваши аудио и видео сигналы синхронизированы, даже если вы конвертируете длинные видеофрагменты (например, фильм).

### Совет

#### Что такое Сохранение параметров?

Функция, благодаря которой ADVC-300 сохраняет текущую конфигурацию во внешней флэш-памяти, когда устройство выключается, и восстанавливает все параметры этой конфигурации, когда устройство включается снова. Используется для входных режимов и других настроек.

## Комплект поставки

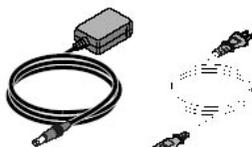
В комплект поставки входят следующие аксессуары:

Устройства, входящие в комплект с ADVC-300

- ADVC-300



- Адаптер переменного тока и кабель



\* Форма вилки может различаться в зависимости от разъема для подключения.

- DV кабель (6-пиновый и 4-пиновый разъемы)



- Руководство пользователя ADVC-300 (этот документ)

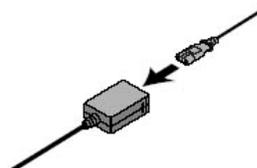
- диск



\* Вы можете использовать эти программы только в случае принятия условий лицензионного соглашения Software End User License Agreement, отображаемых при установке. Убедитесь, что вы подтвердили, что принимаете условия соглашения.

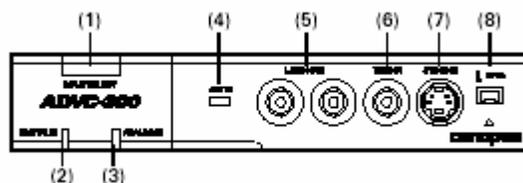
### Совет

Поскольку адаптер переменного тока и кабель (для розетки) поставляются отдельно, соедините их перед использованием.



## Названия и функции компонентов устройства

### Передняя панель



#### **(1) Переключатель [INPUT SELET]**

Переключатель служит для выбора входного режима (DV или аналоговый). Осуществляет переключение между двумя режимами:

- Analog > DV > Analog

\* Если кнопку-переключатель [INPUT SELECT] удерживать нажатой в течение 3 секунд, появятся шкала цветных полос. Повторное нажатие кнопки возвращает устройство во входной режим DV.

#### **(2) Индикатор [DIGITAL IN]**

Индикатор загорается, когда устройство ADCV-300 получает сигналы с DV терминала и конвертирует их в аналоговые сигналы.

#### **(3) Индикатор [ANALOG IN]**

Индикатор загорается, когда устройство ADCV-300 получает сигналы с аналогового терминала и конвертирует их в DV сигналы.

#### **(4) Индикатор статуса**

Индикатор загорается красным, когда устройство обнаруживает сигнал Macrovision или иные отклонения. Если доступна функция Standby, этот индикатор загорается зеленым, когда устройство входит в режим ожидания.

#### **(5) AUDIO IN L/R**

Входной терминал для аналогового аудио.

#### **(6) VIDEO IN**

Входной терминал для композитного видеосигнала.

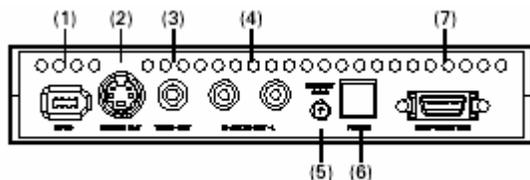
#### **(7) S-VIDEO IN**

Входной терминал для S-Video.

#### **(8) DV IN/OUT**

Терминал для DV подключения (4-пиновый). Подключите этот вход к DV-устройству или компьютеру.

## Задняя панель



### **(1) DV IN/OUT**

Терминал для DV подключения (6-пиновый). Подключите этот вход к DV-устройству или компьютеру.

### **(2) S-VIDEO OUT**

Выходной терминал для S-Video.

### **(3) VIDEO OUT**

Выходной терминал для композитного видеосигнала.

### **(4) AUDIO OUT L/R**

Выходной терминал для аналогового аудио.

### **(5) DC IN 5V**

Подключите к этому входу адаптер переменного тока, прилагаемый к продукту.

### **(6) Переключатель [POWER]**

Позволяет включать и выключать ADVC-300.

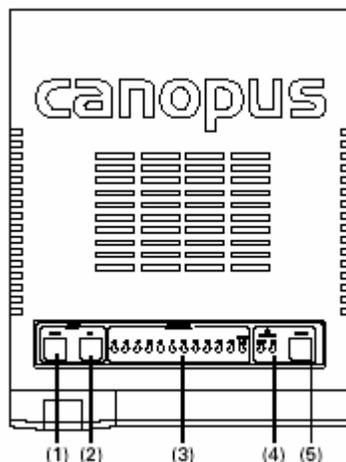
### **(7) COMPONENT OUT**

Выходной терминал для D1.

## **ПРИМЕЧАНИЕ**

Пожалуйста, не подключайте цифровые видеокамеры к DV коннекторам с двух сторон одновременно. Эта процедура не поддерживается.

## Верхняя панель



### **(1) Переключатель [ADJUST DOWN]**

При выборе элемента управления для настройки нажатие этой кнопки «сдвигает» показания индикатора ADJUST LEVEL на один влево. При настройке качества звука и изображения нажатие этой кнопки понижает уровень любой из настроек на один.

### **(2) Переключатель [ADJUST UP]**

При выборе элемента управления для настройки нажатие этой кнопки «сдвигает» показания индикатора ADJUST LEVEL на один вправо. При настройке качества звука и изображения нажатие этой кнопки повышает уровень любой из настроек на один.

### **(3) Индикатор ADJUST LEVEL**

Показывает уровень параметров качества звука или изображения и т.д.

### **(4) Индикатор 3D Processing**

#### **Y/C LED**

Загорается, когда применяется 3D Y/C-разделение для обработки данных с аналоговых композитных входов.

\* Поскольку входные сигналы S-Video имеют разделенные с самого начала яркость (Y) и цветность (C), то Y/C-разделение не применяется к ним, и поэтому соответствующий индикатор не загорается.

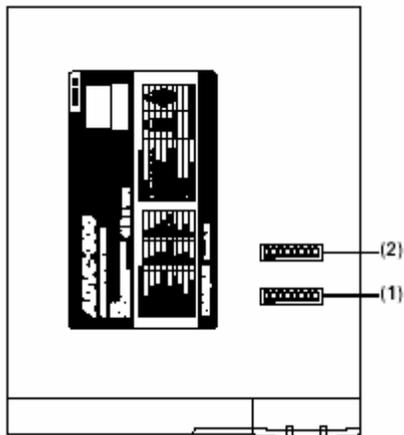
#### **NR LED**

Загорается, когда применяется 3D шумоподавление.

## **(5) Переключатель [ENTER]**

С помощью этого переключателя вы можете подтвердить внесенные изменения в настройках.

### Нижняя панель



#### **(1) [SW1] DIP-переключатели**

DIP-переключатели для перехода в режим VIDEO и AUDIO.

#### **(2) [SW2] DIP-переключатели**

DIP-переключатели для настройки параметров видео.

## ПРИМЕЧАНИЕ

Прежде чем менять установочные параметры DIP-переключателей, убедитесь, что устройство выключено.

## Настройка ADVC-300

### [SW1] DIP-переключатели

Позволяют устанавливать различные режимы. No.5, No.6 могут различаться в зависимости от места покупки устройства.

No.	MODE	OFF	ON
1	PHY SPEED	S400	S200
2	Update Mode	Normal	Update
3	Locked Audio Mode	Locked	Unlocked
4	Audio Mode	48kHz_16bit	32kHz_12bit
5	NTSC Setup Level	0 IRE	7.5 IRE
6	Video Format	NTSC	PAL
7	Standby	Disable	Enable
8	Operation Mode	UNIT	PC

#### №.1 Настройка PHY Speed

Позволяет устанавливать физическую скорость. (Обычно установлена на S400.)

OFF: S400 ON: S200

#### №.2 Настройка Update Mode

Позволяет устанавливать режим изменения. (Обычно Normal.)

OFF: Normal ON: Update

#### №.3 Настройка режима Locked Audio

Позволяет выбрать, использовать режим Locked Audio или нет.

(См. с. 49.)

OFF: Locked ON: Unlocked

#### №.4 Настройка режима Audio Mode

Позволяет выбрать частоту аудио.

OFF: 48кГц/16 бит ON: 32кГц/12 бит

#### №.5 Настройка NTSC Setup Level

Позволяет установить уровень черного. Активен только в формате NTSC.

OFF: 0 IRE ON: 7.5 IRE (Северная Америка, Южная Корея)

#### №.6 Настройка формата видео

Позволяет выбрать формат видео.

OFF: NTSC ON: PAL

Когда переключатели No.5 (NTSC Setup Level) и No.6 (Video Format) установлены на ВКЛ, используется формат SECAM.

\* При этом используется формат SECAM для входного сигнала и PAL – на выходе.

## №.7 Режим Standby Mode

Позволяет выбрать, включена или отключена функция Standby (обнаруживает сигнал устройств, подключенных к DV терминалу).

OFF: Функция отключена ON: Функция активна

### \* Функция Standby (Дежурный режим)

Функция автоматически выключает/включает питание ADVC-300, обнаружив питание/отсутствие питания устройства, подключенного к DV-терминалу.

Вы можете включать и выключать питание ADVC-300 с помощью переключателя [POWER], даже если активирована функция Дежурный режим.

## №.8 Настройка Operation Mode

Выбирает способ управления устройством ADVC-300.

OFF: UNIT ON: PC

### \* Режим UNIT

В этом режиме устройство ADVC-300 работает автономно, и все действия и операции выполняются с помощью кнопок и индикаторов на корпусе устройства. Чтобы установить нужный вам способ управления, используйте DIP-переключатель на нижней панели. С помощью кнопок и регуляторов ADVC-300 вы можете регулировать качество звука и изображения. Режим предназначен для использования ADVC-300 как простого DV-конвертера.

### \* Режим PC

В этом режиме устройство ADVC-300 управляется компьютером, подключенным через интерфейс IEEE 1394. Качество звука и изображения регулируются с компьютера. Кнопки на корпусе ADVC-300 не работают в этом режиме.

## ПРИМЕЧАНИЕ

При использовании функции Дежурный режим используйте либо DV-терминал на передней панели, либо терминал на задней панели (не оба) для подключения устройства.

\* В зависимости от характеристик вашего устройства (компьютера) или OHCI-карты функция Дежурный режим может быть недоступной.

## Совет

### Способ управления

Режим PC и UNIT доступны для выбора. Меняя режим, убедитесь, что вы выключили питание ADVC-300 до того, как установили в нужное положение DIP-переключатель.

## Совет

В режиме ПК вы можете изменять следующие функции:

Новые настройки сохраняются в памяти ADVC-300.

- Locked Audio Mode ([SW1] DIP-переключатель No. 3)
- Audio Mode ([SW1] DIP-переключатель No. 4)

Следующие функции нельзя перепрограммировать с компьютера:

- NTSC Setup Level ([SW1] DIP-переключатель No. 5)
- Video Format ([SW1] DIP-переключатель No. 6)
- Chroma Filter ([SW2] DIP-переключатель No. 2)
- Component Level ([SW2] DIP-переключатель No. 3)
- Aspect Ratio Enable ([SW2] DIP-переключатель No. 4)
- Aspect Ratio Select ([SW2] DIP-переключатель No. 5)
- Video Sync Mode ([SW2] DIP-переключатель No. 8)

## [SW2] DIP-переключатели

Позволяют менять настройки видео и аудио.

При перевозке все переключатели установлены в положение OFF.

	No.	MODE	OFF	ON
	1	Video Audio Adjust Mode	Normal	Adjust
	2	CHROMA FILTER	1.3MHz	2.0MHz
	3	Component Level	SMPTE	BETACAM
	4	ASPECT RATIO ENABLE	Disable	Enable
	5	ASPECT RATIO SELECT	4:3LetterBox	16:9
	6	Reserved		
	7	Reserved		
	8	Video Sync Mode	External Sync	Internal Sync

### №.1 Настройка режима Video Audio Adjust Mode

Позволяет активировать функцию настройки качества аудио и видео.

Обычно устанавливается на [OFF: Normal] (См. с. 22).

OFF: Normal ON: Adjust

### №.2 Настройка Chroma Filter

Позволяет выбрать фильтр цветности.

OFF: 1.3 MHz ON: 2.0 MHz

### №.3 Настройка Component Level

Выбор подуровня SMPTE и BETACAM.

OFF: SMPTE ON: BETACAM

### №.4 Настройка Aspect Ratio Enable

Позволяет активировать режим настройки формата изображения (№.5 Aspect Ratio Select). Если установлен на [OFF: Неактивен], для D1 выхода по умолчанию применяется формат "4:3".

OFF: Неактивен ON: Активен

### №.5 Настройка Aspect Ratio Select

Позволяет выбрать формат изображения для выхода D1.

OFF: 4:3 LetterBox ON: 16:9

### №.6 Запасной

Не используется (Установить на [OFF].)

### №.7 Запасной

Не используется (Установить на [OFF].)

## **No.8 Настройка Video Sync Mode**

Позволяет активировать или деактивировать Систему фазовой автоподстройки частоты (PLL). Переключатель эффективен только для DV-входов.

OFF: External Sync ON: Internal Sync

При установке на [OFF: External Sync] ADVC-300 синхронизирует кадр и вспомогательную несущую частоту аналогового видео на выходе с частотой входящего DV-потoka. При установке переключателя на [ON: Internal Sync] ADVC-300 использует внутренний источник для синхронизации кадра аналогового видео на выходе.

### Совет

- Настройки качества звука и изображения для внешних входящих сигналов обычно применяются к входам S-Video и композитным входам.
- Вы не можете настраивать входные DV-устройства с помощью этой функции.
- Настройки, созданные при регулировании качества изображения, применяются, когда аналоговые данные конвертируются в цифровые.

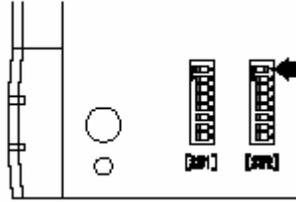
## Регулирование качества звука и изображения

ADVC-300 имеет функцию настройки качества звука и изображения. Вы можете сохранить одну настройку для внешних (линейных) входов.

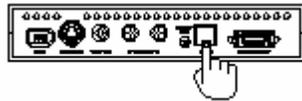
**1 Установите переключатель ADVC-300 [POWER] на [OFF].**

**2 Установите [SW2] DIP-переключатель No. 1 на [ON].**

> Режим Video Audio Adjust будет установлен на [Adjust].



**3 Установите переключатель [POWER] на [ON].**



> Индикаторы [ADJUST LEVEL] дважды мигнут в направлении от [-5] до [PAGE1/2]. После этого будет мигать отметка [-5].

> Индикаторы [3D Processing], [Y/C] и [NR] выключены.



> Устройство ADVC-300 перейдет в режим настройки качества звука и изображения и будет работать в режиме ожидания.

Выберите из списка параметр для настройки с помощью кнопки-переключателя [ADJUST UP] или [ADJUST DOWN].

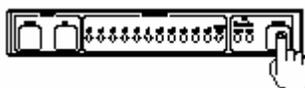


LED	Desired item	Note
PAGE1[-5]	Image and sound	Default setting
PAGE1[-4]	Brightness	256 levels
PAGE1[-3]	Contrast	256 levels
PAGE1[-2]	Hue	256 levels
PAGE1[-1]	Saturation	256 levels
PAGE1[ 0]	Sharpness	256 levels
PAGE1[+1]	Volume	256 levels
PAGE1[+2]	Low tone	31 levels
PAGE1[+3]	High tone	31 levels
PAGE1[+4]	Image	Default setting
PAGE1[+5]	Sound	Default setting
PAGE1[-5]	Y/C separation setting	4 options
PAGE1[-4]	Audio AGC setting	5 levels

### Совет

Чтобы открыть следующую страницу, выберите [PAGE1/2], затем нажмите кнопку [ENTER]. Если выбрана страница 2, то загорится индикатор [PAGE1/2].

**Нажмите [ENTER], чтобы подтвердить выбор параметра.**



> Индикаторы [ADJUST LEVEL] дважды мигнут в направлении от [-5] до [PAGE1/2], затем будет гореть только индикатор текущих настроек (ранее сохраненных настроек).



**> PAGE1[-5]: Когда выбраны настройки звука и изображения, используемые по умолчанию:**

Все индикаторы [ADJUST LEVEL] и [3D Processing] одновременно мигнут. После этого выполните шаг 7.

**> PAGE1[+4]: Когда выбраны настройки изображения, используемые по умолчанию:**

Все индикаторы [ADJUST LEVEL] одновременно мигнут. После этого выполните шаг 7.

**> PAGE1[+5]: Когда выбраны настройки звука, используемые по умолчанию:**

Два индикатора [3D Processing] одновременно мигнут. Перейдите к шагу 7.

**6** Установите величину параметра настройки с помощью кнопок [ADJUST UP] и [ADJUST DOWN].



Setting Item	LED Setting value	-5	-4	-3	-2	-1	0	1	2	3	4	5	
Brightness		0~	24~	47~	70~	93~	116~	140~	163~	186~	209~	232-255	
Contrast		Low < Default 128 < High											
Hue		Green < Default 128 < Red											
Saturation		Light < Default 128 < Deep											
Sharpness		Weak < Default 128 < Strong											
Volume		Low < Default 237 < High											

Setting Item	LED Setting value	-5	-4	-3	-2	-1	0	1	2	3	4	5	
Low tone		-15~	-14~	-9~	-6~	-3~	0	1~	4~	7~	10~	13-15	
High tone		Weak < Default 0 < Strong											

Setting Item	LED	-5	-4	-3	-2	-1
Y/C separation setting	Y/C	OFF	2D	3D	3D	
	NR	OFF	3D	OFF	3D	
Auto AEC setting/AGC Level	AGC Level	OFF	1	2	3	4

**7** Нажмите кнопку [ENTER], чтобы подтвердить изменение параметра.



- > Настройки параметра будут изменены.
- > Индикаторы [ADJUST LEVEL] дважды мигнут по очереди (от [-5] до [PAGE1/2]), затем будет мигать индикатор на отметке [-5].



**Совет**

Вы можете непрерывно увеличивать или уменьшать величину выбранного параметра, удерживая нажатой кнопку [ADJUST UP] или [ADJUST DOWN].

**Совет**

Если установленный уровень громкости звука слишком высокий, звук может искажаться, когда ADVС-300 обрабатывает входной сигнал с высоким уровнем громкости.

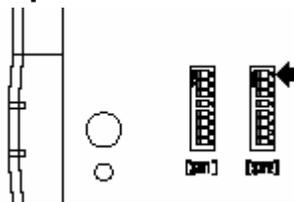
**Совет**

Повторите шаги 4 – 7, если хотите установить величину другого параметра.

**8** Установите выключатель питания ADVC-300 [POWER] на [OFF].



**9** Установите [SW2] DIP-переключатель No. 1 на [OFF].



- > Режим настройки видео/аудио Video Audio Adjust Mode будет переключен на [Normal].
- > Процедура настройки завершена.

# Установка Picture Controller 300

## Системные требования

Саторус не гарантирует соответствие всех систем требованиям для работы с ADVC-300, приведенным ниже.

### Компьютер

Ниже приведены минимальные требования, выполнение которых необходимо для использования этого устройства.

#### Windows

- Процессор: Pentium III или быстрее
- Память: 128 Мб или больше
- Дискковод CD-ROM: Необходим для установки программного обеспечения.
- Жесткий диск: 4 Мб свободного пространства (или больше) для установки программного обеспечения.
- Чтобы использовать Picture Controller 300, необходим интерфейс OHCI (IEEE1394).

#### Macintosh

- Процессор: G3 или быстрее
- Память: 128 Мб или больше
- Дискковод CD-ROM: Необходим для установки программного обеспечения.
- Жесткий диск: 4 Мб свободного пространства (или больше) для установки программного обеспечения.
- Необходим стандартный порт FireWire, чтобы использовать Picture Controller 300.

### Поддерживаемая ОС

#### Windows

- Windows 2000 Professional + SP4
  - Windows XP Home/Professional Edition + SP1
- \*Требуется DirectX 8 или более поздняя версия.

#### Macintosh

- Mac OS X 10.2.7 или более поздняя версия

## Совет

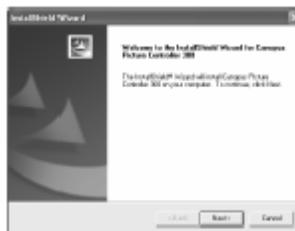
Не вынимайте диск «ADVC-300 Applications CD» из дисководов, пока не закончится установка.

## Установка (для Windows)

Следующий раздел описывает процедуру установки Controller 300 на компьютер на платформе Windows XP.

\* Вы можете установить Picture Controller 300, не подключая ADVC-300 к компьютеру.

### 1 Вставьте диск «ADVC-300 Applications CD» в дисковод.



> Диск запускается автоматически, на экране появляется окно Мастера установки.

\* Если диск не запускается автоматически, откройте его вручную: «ADVC-300 Applications CD» > [PCtrl300] > [Steup.exe].

### 2 Нажмите [Next].

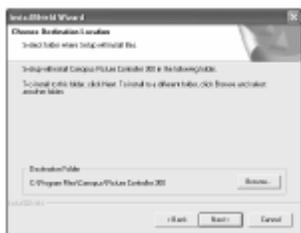
3 Когда на экране появится текст лицензионного соглашения, внимательно прочтите его и нажмите [Yes] только если вы согласны с условиями соглашения. Если вы не принимаете условия лицензионного соглашения, нажмите [No], чтобы прекратить установку, и письменно уведомите об этом нашего специалиста по работе с покупателями.

\* Если вы не принимаете условия лицензионного соглашения, вы не можете использовать данное программное обеспечение.



## 4 Нажмите [Next].

\* Если вы хотите выбрать другую папку для установки в нее программы, нажмите [Browse...] и укажите желаемую папку.



> Начнется процесс установки.

## 5 Выберите желаемые компоненты установки и нажмите [Next].



> Обязательно ознакомьтесь с файлом readme, который содержит информацию, не приведенную в руководстве.

## 6 Нажмите [Finish].



> Установка Picture Controller 300 завершена.

### Совет

К устройству ADVC-300 прилагается «ProCoder Demo version». Чтобы установить «ProCoder Demo», запустите «ADVC-300 Applications CD» > [ProCoder Trial] > [ProCoderDemo\_1\_25.exe].

### Совет

Не вынимайте диск «ADVC-300 Applications CD» из дисковод, пока не закончится установка.

## Установка (для Macintosh)

Следующий раздел описывает процедуру установки Controller 300 на компьютер на платформе Mac OS X.

\* Вы можете установить Picture Controller 300, не подключая ADVC-300 к компьютеру.

### 1 Вставьте диск «ADVC-300 Applications CD» в дисковод.

> На экране появится иконка [ADVC300].



### 2 Запустите [ADVC300] > [PCtrl300] > [Picture Controller 300.pkg].



> Начнется процесс установки.

### 3 Введите имя или пароль и нажмите [ОК].



## 4 Нажмите [Continue].



## 5 Ознакомьтесь со всей предоставленной информацией и нажмите [Continue].

> Обязательно ознакомьтесь с файлом readme, который содержит информацию, не приведенную в руководстве.



## 6 Нажмите [Continue].

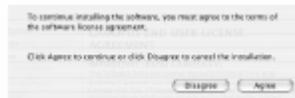


> На экране появится текст лицензионного соглашения.

**Внимательно прочтите текст и нажмите [Agree] только если вы согласны с условиями соглашения.**

> Если вы не принимаете условия лицензионного соглашения, нажмите [Disagree], чтобы прекратить установку, и письменно уведомите об этом нашего специалиста по работе с покупателями.

\* Если вы не принимаете условия лицензионного соглашения, вы не можете использовать данное программное обеспечение.



## 7 Выберите папку, в которую будет установлена программа, и нажмите [Continue].



**8** Нажмите [Install].



> Начнется процесс установки.

**9** Когда установка завершится, нажмите [Close].



> Папка [Picture Controller 300] создана в папке [Applications].



**Picture Controller 300**

### **ПРИМЕЧАНИЕ**

Не включайте/выключайте питание устройства ADVC-300, когда компьютер, подключенный к ADVC-300 через DV-кабель, выключен или находится в ждущем режиме.

### **Совет**

Picture Controller 300 позволяет изменять качество звука и изображения потоков, поступающих на ваш компьютер через DV-терминал.

Эти установки доступны, когда устройство ADVC-300 выключено или отключено от компьютера.

### **ПРИМЕЧАНИЕ**

Когда питание устройства ADVC-300 отключено, предварительно установите [SW1] DIP-переключатель No. 8 на [ON: PC] (режим ПК). (См. с.19).

## Как пользоваться Picture Controller 300

Для Windows

**1** Подключите устройство ADVC-300 к компьютеру, загрузите компьютер и установите выключатель питания [POWER] на [ON].

**2** Нажмите меню [Пуск], [Все программы] и кликните [Canon Picture Controller 300].



> Загрузится Picture Controller 300.



### Совет

- Об экране установки Picture Controller 300 (См. с. 37-45)

### Кнопка [Open Preview] ([Close Preview])

Открывает (закрывает) экран предварительного просмотра.

### Кнопка [Default]

Возвращает программу к настройкам, используемым по умолчанию.

### Кнопка [OK]

Используется для сохранения текущих настроек и выхода из Picture Controller 300.

### Кнопка [Cancel]

Выход из Picture Controller 300 без сохранения текущих настроек.

## ПРИМЕЧАНИЕ

Когда питание устройства ADVC-300 отключено, предварительно установите [SW1] DIP-переключатель No. 8 на [ON: PC] (режим ПК). (См. с.19).

## Совет

• Об экране установки Picture Controller 300 (См. с. 37-45)

### Кнопка [Preview]

Открывает экран предварительного просмотра.

### Кнопка [Default]

Возвращает программу к настройкам, используемым по умолчанию.

### Кнопка [Restore]

Восстанавливает сохраненные ранее настройки.

• Настраиваемые параметры Picture Controller 300 одинаковы для Windows и Macintosh.

\* Скриншоты и изображения закладок в этом руководстве соответствуют Windows.

Для Macintosh

**1** Подключите ADVC-300 к компьютеру, загрузите компьютер и установите выключатель питания [POWER] на [ON].

**2** Нажмите [Picture Controller 300] в папке [Picture Controller 300].



> Загрузится Picture Controller 300.



## Закладка [Basic]

Закладка для настройки параметров звука и изображения.



- **Настройка изображения (Image Setting)**

Позволяет вам настраивать яркость, контраст, насыщенность, оттенки цветов и резкость видео.

- **Настройка звука (Audio Setting)**

Позволяет вам настраивать громкость, высокий и низкий тон, параметры автоматической регулировки усиления вашего видео.

### **Совет**

#### **Настройка звука: Автоматическая регулировка усиления (АРУ)**

С помощью этой функции автоматически настраивается громкость звука. Вы можете самостоятельно установить требуемый уровень автоматической настройки АРУ.

## ПРИМЕЧАНИЕ

При работе с входным сигналом S-Video Y/C-разделение в закладке [Filter] установить нельзя.

## Закладка [Filter]

Закладка для настройки Y/C-разделения и DNR.



### • Обработка видео (Video Processing)

[Y/C-разделение 2D]

При показе композитного видео устройство ADVС-300 разделяет яркость (Y) и цветность (С) сигнала, основываясь на сканировании верхней и нижней линий.

[Y/C-разделение 3D]

При показе композитного видео устройство ADVС-300 синхронизирует каждый кадр с передней и фоновой картинкой для улучшения качества наложения с использованием метода детекции движения, а затем разделяет сигналы яркости и цветности в зонах, которые после этой операции являются изображениями. В этом режиме Y/C-сигналы разделяются более эффективно, чем в режиме 2D.

### ● 3D шумоподавление (3D Noise Reduction)

Подавляет шум на каждом из сигналов яркости и цветности после сравнения текущего кадра с предыдущим.

[Y Signal]

Позволяет настроить уровень шумоподавления для сигнала яркости (Y).

[C Signal]

Позволяет настроить уровень шумоподавления для сигнала цветности (C).

### ● 2D шумоподавление (2D Noise Reduction)

Подавляет шум путем размывания изображения с помощью встроенного фильтра.

[Y Signal]

Позволяет настроить уровень шумоподавления для сигнала яркости (Y).

[C Signal]

Позволяет настроить уровень шумоподавления для сигнала цветности (C).

### ● 3D Y/C-разделение (3D Y/C Separation)

[Детекция движения]

Позволяет настраивать чувствительность схемы детекции движения (Motion Detection), когда выбран режим [Y/C-разделение 3D].

### Совет

#### Цифровое 3D Y/C-разделение

Композитный сигнал является соединением сигналов яркости (Y) и цветности (C). Чтобы сжать композитный сигнал в DV-формат, яркостный и цветовой сигналы должны быть разделены. Произвести разделение можно двумя способами:

#### ● 2D Y/C-разделение

Этот способ предполагает, что Y/C-сигналы разделяются в результате сканирования вертикального соотношения точек. Хотя применение этого способа вызывает цветковые шумы, если точка мало соотносится с верхней и нижней точками (например, наклонная белая линия на черном фоне), он широко применяется в последние годы, поскольку позволяет использовать экраны с высоким разрешением.

#### ● 3D Y/C-разделение

Этот способ предполагает разделение Y/C-сигналов, основанное на временно отношении точек, отображаемых на одном участке экрана. Этот способ позволяет вам достигнуть высочайшего качества изображения, по сравнению с другими существующими сегодня методами. При использовании этого способа фотоснимки, имеющие сильную связь по временной оси, обрабатываются с применением временной оси, а фильмы, которые имеют слабую связь по временной оси, обрабатываются путем сканирования верхней и нижней линий (два измерения). Этот метод требует наличия кадрового синхронизатора и механизма детекции движения.

#### Цифровое 3D шумоподавление

В традиционном способе шум подавляется путем понижения частотных характеристик всей картинки (размытие) в одном или двух измерениях. Недостаток этого метода состоит в том, что он затрагивает другие части, не содержащие шума. Цифровое 3D шумоподавление, выполняемое устройством ADVC-300, удаляет шум после его обнаружения по шумовым характеристикам (шум мало соотносится с другими частями сигнала по временной оси). «Обратный» эффект изображения сводится к минимуму.

\* Из-за конструкции устройства это не является универсальным решением для всех шумов.

## Закладка [Video1]

Закладка служит для цветокоррекции. Если включить режим коррекции видео с черными или белыми точками, осуществляется настройка видео, и оно становится чистым и четким.



### ● Повышение уровня черного

Устраняет сероватый черный, корректируя уровень черного в областях с низкой яркостью и увеличивая насыщенность черного.

[Adjustment]

Позволяет установить уровень черного. Чем больше значение, тем более насыщенным становится черный.

[Base Level]

Позволяет установить лимит, до которого вы хотите увеличивать насыщенность черного. Чем дальше вправо сдвигается слайдер, тем выше (ярче) будет уровень белого.

[Auto Adjust]

Повышает уровень черного, основанный на средней яркости входного видеосигнала.

### Совет

Рекомендуем выбрать уровень [Middle] или [Strong], поскольку вы не сможете увидеть и оценить эффект этой функции, если установлен уровень [Weak].

### ПРИМЕЧАНИЕ

Если слайдер сдвинут до конца вправо, в то время как параметр [Adjustment] установлен на [Weak] или [Middle], экран станет бледным из-за недостаточной коррекции.

### ● **Настройка максимума белого**

Настраивает размытые изображения, корректируя уровень белого (высокая яркость) отдельных областей изображения и возвращая им контрастность.

[Adjustment]

Позволяет установить максимум белого. Чем выше уровень, тем меньше числовое значение максимума белого.

[Base Level]

Позволяет точно установить, на какой уровень яркости вы хотите настроить максимум белого. Чем дальше влево сдвинут слайдер, тем ниже (темнее) будет уровень белого.

[Auto Adjust]

Настраивает максимум белого, основанный на средней яркости входного видеосигнала.

### ● **Порог белого**

Понижает уровень яркостного сигнала, если входящий видеосигнал имеет более высокий уровень средней яркости, чтобы увеличить воспроизводимость градуировки белого в более ярких областях.

[Base Level]

Позволяет точно установить, до какого уровня яркости вы хотите понизить сигнал яркости при корректировке. Чем дальше влево сдвинут слайдер, тем ниже (темнее) будет уровень белого.

[Adjustment]

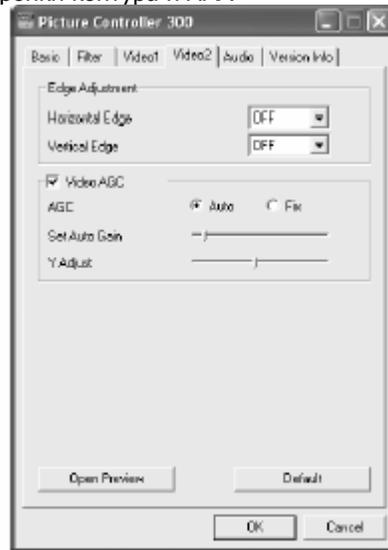
Настраивает уровень распределения белого, основанный на средней яркости входного видеосигнала.

### **Совет**

Эта функция работает только для изображений с растяжением области белого за пределы экрана.

## Закладка [Video2]

Закладка служит для настройки контура и АРУ.



### • Настройка контура

Регулирует четкость контура человеческих силуэтов или предметов на экране.

[Horizontal Edge]

Настраивает горизонтальные контуры в видео. Вертикальные контуры, таким образом, усиливаются.

[Vertical Edge]

Настраивает вертикальные контуры в видео. Горизонтальные контуры, таким образом, усиливаются.

## ● Автоматическая регулировка усиления видео (Automatic Gain Control, AGC)

Настраивает функцию АРУ для более детального видео. Отметьте эту опцию, если вы хотите установить оптимальный уровень яркости всего видео.

[AGC]

Если нажата кнопка-флажок [Auto], яркость всего видео будет настроена автоматически.

Если нажата кнопка-флажок [Fix], яркость всего видео будет установлена в соответствии с фиксированным значением.

[Set Auto Gain]

Позволяет настроить уровень АРУ автоматически, если функция [AGC] установлена на [Auto]. Чем больше слайдер на экране компьютера сдвинут вправо, тем выше уровень АРУ.

Видео при этом становится менее ярким.

[Y Adjust]

Позволяет установить фиксированный уровень яркости, если функция [AGC] настроена на [Fix]. Чем больше слайдер сдвинут вправо, тем выше усиление (ярче изображение).

## Совет

АРУ – сокращение от «Автоматическая регулировка усиления». Это функция, которая автоматически регулирует градуировку и другие параметры изображения. С ее помощью вы всегда можете воспроизводить на экране видео с оптимальным уровнем яркости, даже если входной видеосигнал постоянно изменяется.

### Совет

Эти настройки не могут быть изменены в режиме UNIT.

### ПРИМЕЧАНИЕ

Переключатель применим только к аналоговым входам.

## Закладка [Audio]

Настройка частоты модуляции и режима Locked Audio.



### • Кодирование аудио (Audio Encode)

[Locked audio mode]

Позволяет выбрать, использовать или не использовать режим Locked Audio.

[Sampling Rate]

Позволяет настроить частоту звука.

[48kHz 16bit]

Аудио будет обрабатываться как 16-битный стерео сигнал с частотой модуляции расширением 48 кГц. Выберите эту опцию, если вы собираетесь создавать DVD видео.

[32kHz 12bit]

Аудио будет обрабатываться как 4-канальный 12-битный сигнал с частотой модуляции 32 кГц. ADVC-300 обрабатывает данные только с двух главных каналов, на два вспомогательных канала звук не записывается.

## Закладка [Version Info]

В этой закладке можно найти информацию о вашей версии Controller 300.



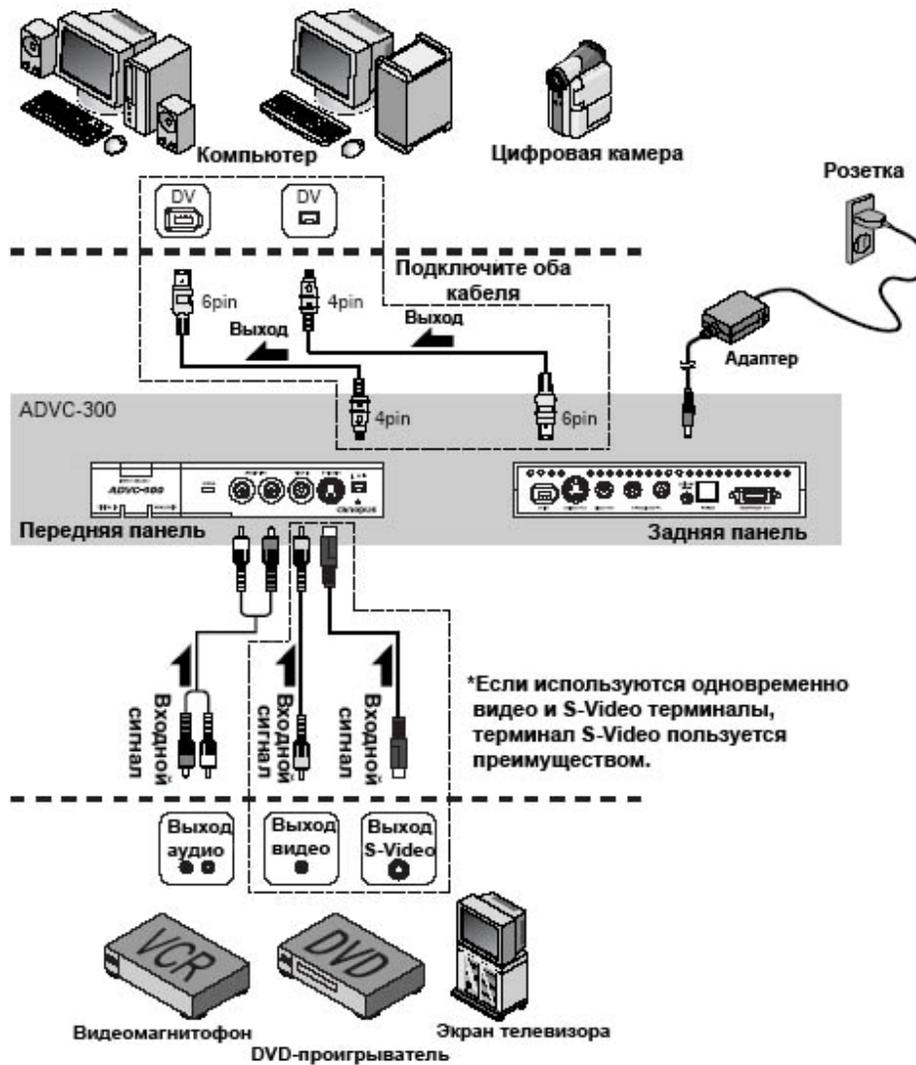
## ПРИМЕЧАНИЕ

Прежде чем подключать/отключать DV-кабель, убедитесь, что вы отключили питание компьютера и устройства ADVC-300.

## Подключение ADVC-300

### Аналоговый видео вход

Подключите устройства, как показано на рисунке.



Запись аналогового видео на компьютер

**1** Нажмите кнопку [POWER] на задней панели.

**2** Нажав [INPUT SELECT] на передней панели, установите внешний входной режим ANALOG IN.

> Загорится индикатор ANALOG IN.

**3** Воспроизведите видео, которое хотите записать, на аналоговом видеомagneтoфoнe.

**4** Запишите видео на компьютер.

> Как записать видео на компьютер, вы можете узнать, ознакомившись с руководством пользователя, прилагаемым к вашему программному обеспечению.

Запись аналогового видео на цифровую камеру

**1** Нажмите кнопку [POWER] на задней панели.

**2** Нажав [INPUT SELECT] на передней панели, установите внешний входной режим ANALOG IN.

> Загорится индикатор ANALOG IN.

**3** Включите режим остановки записи на цифровой камере.

**4** Воспроизведите видео, которое хотите скопировать, на аналоговом видеомagneтoфoнe.

**5** Отпустите кнопку паузы на цифровой камере.

> Аналоговое видео будет скопировано на цифровую камеру.

## ПРИМЕЧАНИЕ

Не включайте/выключайте питание ADVC-300, когда компьютер, соединенный с устройством с помощью DV-кабеля, выключен или находится в ждущем режиме. В противном случае компьютер не сможет загрузиться (в зависимости от используемой ОНСИ-карты). В этом случае отключите ADVC-300 от компьютера, выключите и снова включите питание компьютера, а затем снова подключите ADVC-300 к компьютеру.

## Совет

### Частота сэмплирования аудио во время записи

При выборе линейного входа: вы можете выбрать частоту от 48 кГц (16 бит) и 32 кГц (12 бит). Настройте этот параметр с помощью DIP-переключателя или Picture Controller 300.

## Цифровой видео вход

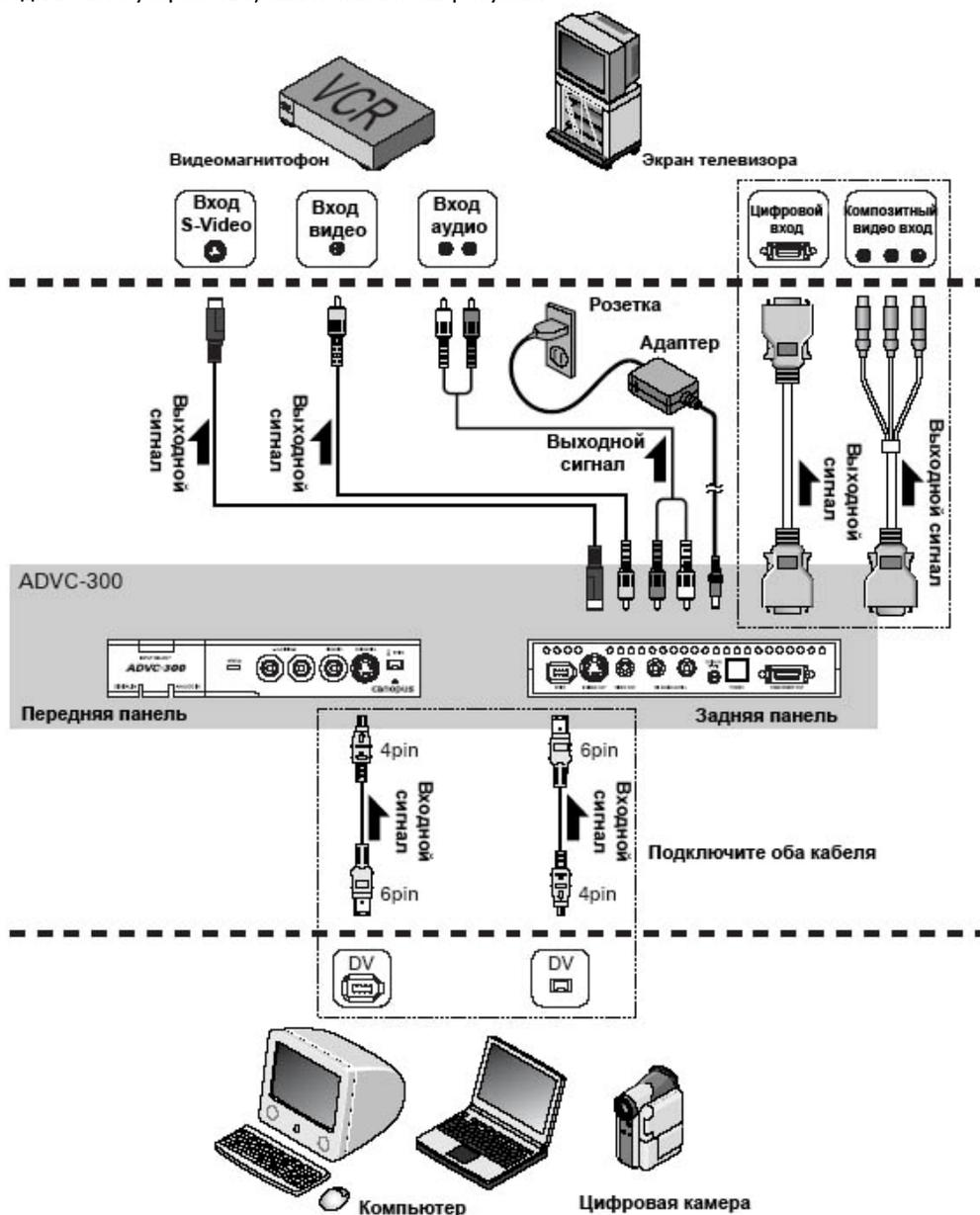
Подключите устройства, как показано на рисунке.

### ПРИМЕЧАНИЕ

Прежде чем подключать/отключать DV-кабель, убедитесь, что вы отключили питание компьютера и устройства ADVC-300.

### ПРИМЕЧАНИЕ

Не включайте/выключайте питание ADVC-300, когда компьютер, соединенный с устройством с помощью DV-кабеля, выключен или находится в ждущем режиме. В противном случае компьютер не сможет загрузиться (в зависимости от используемой ОС-карты).



Просмотр цифрового видео на экране телевизора

**1** Нажмите кнопку [POWER] на задней панели.

**2** Нажав [INPUT SELECT] на передней панели, установите внешний входной режим DIGITAL IN.

> Загорится индикатор DIGITAL IN.

**3** Начните воспроизведение цифрового видео с компьютера или цифровой камеры.

> Цифровое видео будет отображаться на экране телевизора.

\* Как воспроизводить цифровое видео с компьютера, вы можете узнать, ознакомившись с руководством пользователя, прилагаемым к вашему программному обеспечению.

Запись цифрового видео на аналоговый видеомаягнитофон

**1** Нажмите кнопку [POWER] на задней панели.

**2** Нажав [INPUT SELECT] на передней панели, установите внешний входной режим DIGITAL IN.

> Загорится индикатор DIGITAL IN.

**3** Включите режим остановки записи на видеомаягнитофоне.

**4** Воспроизведите видео, которое хотите скопировать, с помощью цифровой камеры.

**5** Отпустите кнопку паузы на видеомаягнитофоне.

> Аналоговое видео будет скопировано на видеомаягнитофон.

## Техническая информация

### Приоритет аналоговых входных сигналов

Когда одновременно используются несколько коннекторов, приоритет сигналов устанавливается в порядке, указанном ниже:

- **Видео**

1. **Вход S-video**

2. **Композитный вход**

### Режимы аудио

#### **Режим 48кГц/16 бит**

В этом режиме аудио записывается 16-битный стерео сигнал с частотой модуляции расширением 48 кГц. Выберите эту опцию, если вы собираетесь создавать DVD видео.

#### **Режим 32кГц/12 бит**

Аудио будет обрабатываться как 4-канальный 12-битный сигнал с частотой модуляции 32 кГц. ADVC-300 обрабатывает данные только с двух главных каналов, на два вспомогательных канала звук не записывается.

#### **Режим Unlocked**

Режим открытого аудио (Unlocked) для бытовой аппаратуры позволяет иметь небольшие отклонения в количестве аудиосэмплов на один видеокادر. Однако если эти отклонения накапливаются согласно фактической продолжительности видеофрагмента, происходит сдвиг звука. С другой стороны, режим Locked Audio обеспечивает синхронизацию аудио и видео благодаря ограничению количества аудиосэмплов на один видеокادر в соответствии с пресетом; таким образом, сдвиг звука не происходит. Когда режим Locked Audio используется при записи с видеоисточника с крайне неравномерным сигналом (игровые автоматы), записанный звук может, тем не менее, содержать шумы, поскольку входные сигналы превышают лимит регулирования количества аудиосэмплов в соответствии с паттерном Locked Audio. Поэтому мы добились того, чтобы режим Unlocked

был также доступен для вашего пользования.

### Защита авторских прав

Продукт поддерживает технологии защиты авторских прав, в том числе защиту от копирования. Если ADVC-300 принимает поток данных, в котором присутствуют сигналы защиты от копирования, обработанный выходной сигнал будет иметь крайне низкую яркость и контрастность. На это указывает горящий индикатор STATUS.

## Характеристики

Форматы видеосигнала DV	Терминалы на передней панели		NTSC(0IRE), NTSC(7.5IRE), SECAM*, PAL
	Терминалы на задней панели		4-пиновый коннектор iLINK
Аналоговое видео	Терминал на передней панели	Вход	S-Video(MiniDIN 4 Pin)x1 RCA джек Compositex1
	Терминал на задней панели	Выход	S-Video(MiniDIN 4 Pin)x1 RCA джек Compositex1
Аналоговое аудио	Данные		48кГц 16бит 2 канала 32кГц 12бит 4 канала (ADVC-300 обрабатывает данные только с двух главных каналов, но не два вспомогательных канала)
	Терминал на передней панели	Вход	RCA джек x2(L/R) Rear terminal Output Component video Rear terminal Output Power supply AC adapter Power consumption
	Терминал на задней панели	Выход	RCA джек x2(L/R)
Композитное видео	Терминал на задней панели	Выход	D коннектор (D1) x 1
Питание			Адаптер переменного тока
Потребление энергии			Макс. 9W 0.5W в режиме ожидания
Температура окружающей среды			0 – 45°
Внешние размеры (включая выступающие части)			146 (Ш) x 27.2 (В) x 175 (Д)
Вес			430г

\* В формате SECAM: формат SECAM используется только для входных данных, для аналогового выходного сигнала используется формат PAL.

## Исправление неполадок

Если вы столкнулись с затруднениями, ознакомьтесь со следующими пунктами прежде, чем связаться с нами для ремонта устройства.

### Симптомы

Нажатие кнопки POWER не включает питание устройства ADVC-300.

Нет воспроизведения видео и звука.

Устройство не производит запись.

Не отображаются цветные полосы.

Не работают кнопки ADVC-300.

### Причина/Действия

> Убедитесь, что адаптер переменного тока подключен к коннектору DC IN 5V и включен в розетку.

> Проверьте, включено ли питание устройства. Убедитесь, что данное устройство и другие аналоговые и цифровые устройства подключены правильно.

> Если входные видео или аудио данные содержат сигналы защиты от копирования, их невозможно записать должным образом.

> Необходимо нажать кнопку [INPUT SELECT] и удерживать нажатой в течение трех или более секунд.

> [SW1] DIP-переключатель No. 8 установлен на ON. В этом режиме управление устройством ADVC-300 выполняется только с компьютера.